



Présente:

LE PRIX LOUIS DELLUC

La
plus
haute
récompense
Française
du
Cinéma

JEANNE MOREAU
et
MAURICE RONET

dans
un
Film
réalisé
par

LOUIS MALLE

Willy Mucha

Ascenseur pour l'échafaud

D'APRÈS LE ROMAN DE NOËL CALEF-ADAPTATION DE ROGER NIMIER ET LOUIS MALLE

DIALOGUE DE ROGER NIMIER

avec GEORGES POUJOLY-YORI BERTIN-JEAN WALL

et IVAN PETROVICH-FELIX MARTEN et LINO VENTURA

MUSIQUE DE MILES DAVIS

PRODUCTION NOUVELLES ÉDITIONS de FILMS-PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ: JEAN THUILLIER

PIERRE VANECK
MIJANOU BARDOT
ROGER HANIN
et
PAUL FRANKEUR

une
BALLE
dans le
CANON

un film de

CHARLES GERARD - MICHEL DEVILLE

*scénario original et dialogues d'***ALBERT SIMONIN**
*adaptation d'***ALBERT SIMONIN et CH. GERARD**

librairie GALLIMARD

*avec le concours d'***HAZEL SCOTT**
*et***GERARD BUHR**

avec
Cécile DUVAL - Dan ZIEGLER - Robert LE BEAL

images de Claude LECOMTE
musique de Raymond BERNARD
éditions Paul BRETON

chansons de
GILBERT BECAUD
Louis AMADE
Pierre DELANGE

directeur de production
FILMATEC de **MAURICE HARTWIG**
une production **MICHEL et FRANÇOIS SWEERTS**

distribué par les Films CORDMA





CARRÉ JEANNE MOREAU

MIEUX DE LA MALLÉE EN ÉDITION - CINÉMA MÉTRO

LA FEMME
D'AMOUR DU CINÉMA

DANS UN FILM DE L'AUREO

OU DEMANDE À LOUIS MALLE
MUTUELLE "LES AMANTS"
OPÉRA ARTISTE 1969 FILM 2

LOUIS MALLE

UN PRODIGE DU QUALITÉ
MONTAGNE DE SÉRIE DE 1971

ARTS

LE JURY DE PASTEUR DE TANGA
A FORMER ALORS UN MOUVEMENT
DE HAUTE CULTURE DE LA

L'EXPRESS

Dimanche

Libération



LE FIGARO

France-soir

L'Humanité



PRIX SPÉCIAL DU JURY
AU FESTIVAL DE VENISE

LES AMANTS

Dialogue de LOUISE DE VILMORIN

JEAN-MARC BORY
JOSE-LUIS DE VILLALONGA
JUDITH MAGRE

ALAIN CUNY

DI ALBIOSCOPE

NOUVELLES EDITIONS DE FILM

LUX FILMS

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

EXPLOIT FILMS présente :



PARIS NOUS APPARTIENT

MISE EN SCÈNE **JACQUES RIVETTE**

scénario et dialogue Jacques RIVETTE et Jean GRUAULT

avec
BETTY SCHNEIDER - GIANI ESPOSITO
FRANÇOISE PREVOST - FRANÇOIS MAISTRE

et
JEAN-CLAUDE BRIALY

Musique **PHILIPPE ARTHUYS**

Images **CHARLES BITSCH**

UNE PRODUCTION AJYM FILMS - LES FILMS DU CARROSSE

ATELIER LALANNE

SPECTA . GRAY . ALTER FILMS *présentent*

mon Oncle

UN FILM DE
**JACQUES
TATI**



EN COULEURS

UNE COPRODUCTION FRANCO ITALIENNE DISTRIBUÉE PAR GAUMONT

GOHA



Un film en COULEURS
de
JACQUES BARATIER



Scénario et dialogues de GEORGES SCHEHADE

d'après

"LE LIVRE DE GOHA LE SIMPLE"

DE A. ADÉS ET A. JOSIPOVICI
ÉDITIONS CALAMANN-LÉVY

AVEC
OMAR CHERIF

et
ZINA BOUZAÏANE

UNE CO-PRODUCTION U.G.C. - P.F.A.
SOCIÉTARAT D'ÉCR. À L'IMPRESSEUR G. GOSSENHART TUNIS

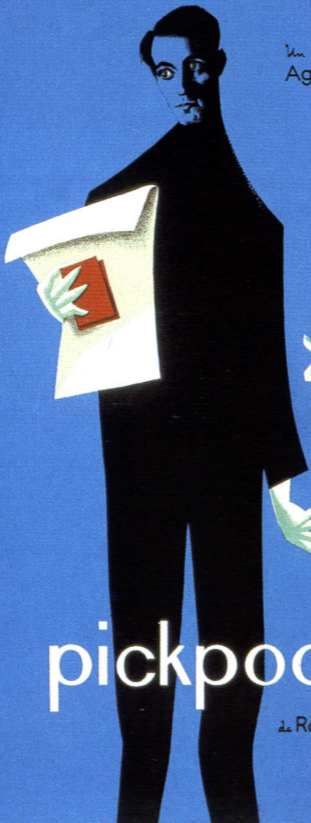
Images de JEAN BOURGOIN
Musique de MAURICE OHANA

Décor et couleurs de GEORGES KOSKAS

COULEURS PAR AGFACOLOR

KOSKAS
52

Un film produit par
Agnès Delahaie



pickpocket

de Robert Bresson

Pub. et distribution



UN FILM PRODUIT PAR
AGNÈS DELAHAIE

pickpocket

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
ROBERT BRESSON



LES FILMS MARCEAU présentent

GÉRARD BLAIN
JEAN-CLAUDE BRIALY
DANS

Le beau Gerge

PRIMÉ AU FESTIVAL
DE LOCARNO

avec MICHÈLE MÉRITZ · BERNADETTE LAFONT

JEANNE PEREZ · CLAUDE CERVAL

EDMOND BEAUCHAMP

UN FILM DE CLAUDE CHABROL

Directeur de la Photographie : Henri DECAE - Musique : Emile DEPIERRE - Directeur de Production : Jean COTÉ - Production AJTM Films



LES FILMS MARCEAU
présentent
GERARD BLAIN
et
JEAN-CLAUDE BRIALY
dans

LES COUSINS

UN FILM DE

CLAUDE CHABROL

DIALOGUES DE PAUL GEGAUFF

avec

JULIETTE MAYNIEL

MICHÈLE MERITZ - GUY DECOMBLE

GENEVIEVE CLUNY - CORRADO GUARUCCI

et

CLAUDE CERVAL

IMAGES : HENRI DECAË

MUSIQUE : PAUL MISRAKI

DIRECTEUR DE PRODUCTION : JEAN COTET

PRODUCTION : AJYM FILMS



DEUX HOMMES DANS

MANHATTAN



UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE

COLUMBIA FILMS S.A. 20, rue Bayan, Paris (17^e)

Reg. 30509 - 1^{er} District de Paris



COCINOR présente

EMMANUELE
RIVA

DEUX FOIS PRIMÉ
AU
FESTIVAL de CANNES
1959



HIROSHIMA MON AMOUR

Réalisation de **ALAIN RESNAIS**

Scénario et Dialogues de **MARGUERITE DURAS**

Musique de **GÉORGES DELERUE** et **GIOVANNI FUSCO**

Producteur Délégué : **SAMY HALFON**

Production : **PATHÉ OVERSEAS - ARLOS KLAR - COCINOR - DNB COMPANY**

IMPRIMÉ EN FRANCE

IMPRIMERIE BELLAMY

PARIS - MÉN. 74.30

DISTRIBUTION



*La porte s'ouvre sur
un cinéma nouveau*

PIERRE BRAUNBERGER
présente

PRIX LOUIS DELLUC
1958

**moi,
un
noir**

(treichville)

un film en couleur
de
JEAN ROUCH



COCINOR présente

JEAN-PIERRE LÉAUD

DANS

PRIX DE LA MEILLEURE
MISE EN SCÈNE
DU FESTIVAL DE CANNES 1959



les
Quatre cents
coups

PRIX DE L'OFFICE
CINÉMATOGRAPHIQUE INTERNATIONAL
DU CINÉMA

UN FILM DE
FRANÇOIS TRUFFAUT

AVEC CLAIRE MAURIER ET ALBERT REMY

GUY DECOMBLE - GEORGES FLAMANT - PATRICK AUFFAY

SCÉNARIO DE FRANÇOIS TRUFFAUT - ADAPTATION DE M. MOUSSY ET F. TRUFFAUT

DIALOGUES DE MARCEL MOUSSY

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE: HENRI DECAE

BRUNO COUZY

MUSIQUE DE JEAN CONSTANTIN



Production: LES FILMS DU CARROSSE . S.E.D.I.F.

DIMÉDIA
FRANCE

UN FILM DE
JACQUES BECKER

LE TROU

D'APRÈS LE ROMAN DE
JOSE GIOVANNI
ÉDITÉ PAR LA LIBRAIRIE GALLIMARD
ADAPTATION DE
JACQUES BECKER
JOSE GIOVANNI
JEAN AUREL
DIALOGUE DE
JACQUES BECKER
ET **JOSE GIOVANNI**

AVEC
PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE
MICHEL CONSTANTIN
JEAN KERAUDY
PHILIPPE LEROY
RAYMOND MEUNIER
MARK MICHEL
ET
ANDRÉ BERVIL JEAN-PAUL COQUELIN EDDY RASIMI

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
GHISLAIN CLOQUET

INGÉNIEUR DU SON
PIERRE CALVET

DÉCORS

RINO MONDELLINI

ASSISTANT RÉALISATEUR

JEAN BECKER

DIRECTEUR DE PRODUCTION

GEORGES CHARLOT

JEAN MOTTET

UNE CO-PRODUCTION FRANCO-ITALIENNE
PLAY ART - FILMSONOR - TITANUS
(Paris)

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
SERGE SILBERMAN

présenté par
CAVEDIAS

IMP. ATICHES-GAILLARD, PARIS. Tél. 01 47 00 00 00. N° 10002

Imprimé en France

FRANÇOIS TRUFFAUT

écrit le scénario...

CLAUDE CHABROL

supervise...

JEAN-LUC GODARD

met en scène...

A bout de souffle

le premier film français de

JEAN SEBERG

par autorisation exceptionnelle

de la Columbia

avec

JEAN-PAUL BELMONDO



a bout de souffle

JEAN SEBERG
JEAN-PAUL BELMONDO

dans un film de
JEAN-LUC GODART

Scénario original de
FRANÇOIS TRUFFAUT

Conseiller technique
CLAUDE CHABROL

avec

Henri-Jacques HUET

Liliane DAVID

Claude MANSARD

VAN DOUDE

Daniel BOULANGER

musique de

MARTIAL SOAI

éditions Hortensia

photographie de

Raoul COUTARD

PRODUCTION
ÉDIFICES DE BEAUREGARD

SNC

Truffaut



à

bout

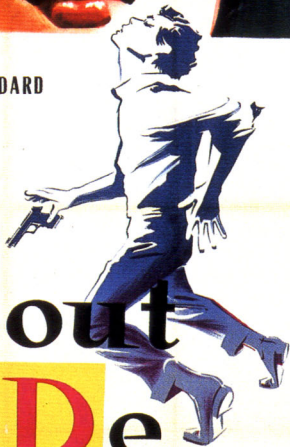
de

souffle

JEAN
SEBERG
JEAN-PAUL
BELMONDO



un film de
JEAN-LUC CODARD



**Bout
De
ouffle...**

Scénario original de **FRANÇOIS TRUFFAUT**

Conseiller technique **CLAUDE CHABROL**

Henri-Jacques **HUET** Liliane **DAVID** Claude **MANSARD** VAN **DOUDE** Daniel **BOULANGER**

musique de **MARTIAL SOLAL** éditions **Hortensia**

photographie de **Raoul COUTARD**

production **GEORGES DE BEAUREGARD**



INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS





**ANNA
KARINA**
**SAMI
FREY**
**CLAUDE
BRASSEUR**
DANS UN
FILM DE **JEAN-LUC
GODARD**

bande à part

DANS LE NOUVEAU "PROXY" DE ZOOMER RECORD FILMS 1600 COLUMBIA SQUARE - 10000 BOSTON
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE **RAOUL COUTARD** MONTAGE DE **MICHEL LEGRAND**
UNE COPRODUCTION **ANOUCHEKA FILMS - ORSAY FILMS** DISTRIBUÉE PAR **COLUMBIA**

MARINA VLADY
DANS



UN FILM DE
JEAN-LUC GODARD

deux ou trois choses
que je sais d'elle...

LA SOCIÉTÉ NOUVELLE
DE CINÉMATOGRAPHIE
présente

ANNA KARINA
MICHEL SUBOR

un film de
JEAN-LUC GODARD



VASSIER

LE PETIT SOLDAT



avec
HENRI-JACQUES HUET
LESLO SZABO
PAUL BEAUVAIS

Une co-production
GEORGES DE BEAUREGARD
SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMA

SAMEDI 23 JANVIER 1960

N° 1852 - 1,30 NT



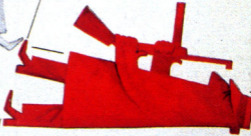
LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE



UN FILM DE JEAN-LUC GODARD



REVERA



LE PETIT SOLDAT

PRODUCTION GEORGES DE BEAUREGARD - E.N.C.
4, rue de CENSOLEN - PARIS-6^e - TEL. 39-24 - BAL. 24-39

**LE PETIT
SOLDAT**

UN FILM DE JEAN-LUC GODARD
IMAGE DE RAOUL COUTARD




PRODUCTION GEORGES DE BEAUREGARD S.N.C.

4 rue de CERISOLES - PARIS 8^e - TEL. 99.81 - BAL. 06.59

Handwritten signature: Harel

le petit Soldat



un film de Jean-Luc Godard

avec

Anna Karina

Michel Subor

image de Raoul Coutard

production G. de Beauregard. S. N. C.

4 rue de Cerisoles. Paris - ELY. 99-84

ZAZIE

DANS
LE MÉTRO



Eastmancolor

Un film de LOUIS MALLE d'après le roman de RAYMOND QUENEAU

CONSORTIUM PATHÉ DISTRIBUTEUR

Imprimé en France

FAUT
IL
TUER
ARMAND
VALLIN

?

LA 1000^{ÈME} FENÊTRE

PIERRE FRESNAY dans un film de ROBERT MENEGOZ "LA 1000^{ÈME} FENÊTRE"

Scénario original de ROBERT MENEGOZ - Adaptation de ROBERT MENEGOZ et JEAN-CHRISTOPHE DUBOIS de JACQUES-LANZMANN

avec JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, MICHEL DE RI, JEAN-PAUL ROUSSELON, GÉRARD DARREIL,
avec BARBARA KWIATKOWSKA et avec la participation de JULIEN CARETTE

Musique de MARCEL LANDOWSKI, Directeur de la photographie Jean PENZER, Producteur Délégué PIERRE ROUSSEAU



Une Coproduction
EUME PRODUCTIONS
EUME SAINT-JAMES

présenté par
UNION GÉNÉRIQUE GÉNÉRALISTES ASSOCIÉS
et
LA COMPAGNIE GÉNÉRIQUE
DE DISTRIBUTION GÉNÉRALISTES ASSOCIÉS



COCINOR présente.

CHARLES AZNAVOUR
DANS

TIREZ SUR LE PIANISTE



MISE EN SCÈNE DE
FRANÇOIS TRUFFAUT

D'APRÈS LE ROMAN DE
DAVID GOODIS
"DOWN THERE"

AVEC
MARIE DUBOIS
NICOLE BERGER
MICHELE MERCIER
ET ALBERT REMY

IMAGES DE
RAOUL COUTARD
SUR DYALISCOPE

MUSIQUE DE
GEORGES DELERUE
ÉDITÉE PAR ROYALTY

Jeunesse Bourdige

UNE PRODUCTION PIERRE BRAUNBERGER
POUR LES FILMS DE LA PLEIADE

INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

DISTRIBUTION
COCINOR

CHARLES
AZNAVOUR
DANS UN FILM DE
FRANÇOIS
TRUFFAUT



TIREZ SUR
LE PIANISTE

D'APRES DAVID GOODIS
UNE PRODUCTION: LES FILMS DE LA PLEIADE
95, CHAMPS-ÉLYSÉES - PARIS - ÉLY. 31-64

COCINOR présente

CHARLES AZNAVOUR

DANS



Jacques Barthelemy

TIREZ SUR LE PIANISTE

INCROYABLE
NOUVEAU DE 10 ANS

MISE EN SCÈNE DE

FRANÇOIS TRUFFAUT

D'APRÈS LE ROMAN DE DAVID GOODIS

"DOWN THERE"

AVEC MARIE DUBOIS - NICOLE BERGER - MICHÈLE MERCIER

ET ALBERT RÉMY

COCINOR

IMAGES DE RAOUL COUDARD
SUR DYALISCOPE

Une production PIERRE BRAUNBERGER pour LES FILMS DE LA PLEADE



MARIE LAFORET · PAUL GUERS · FRANÇOISE PREVOST

LA FILLE AUX YEUX D'OR

REALISE PAR JEAN GABRIEL ALBICOCCO

ADAPTE ET DIALOGUE PAR

PIERRE PELEGRIN
ET **PHILIPPE DUMARÇAY**

D'APRES LA NOUVELLE D'HONORE DE BALZAC

AVEC

FRANÇOISE DORLEAC
ET **JACQUES VERLIER**

MUSIQUE DE NARCISO YEPES

PRODUIT PAR GILBERT DE GOLDSCHMIDT

INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS



En kiosque 470

COCINOR-MARCEAU présente

ANNIE GIRARDOT
DANIEL GELIN
et
CHRISTIAN MARQUAND

dans

LA PROIE POUR L'OMBRE

UN FILM DE
ALEXANDRE ASTRUC
scénario de
ALEXANDRE ASTRUC
et
CLAUDE BRULE

avec
MICHELLE CHASTENET - MICHELLE GIRARDON
MICHELLE BERBIER - CORRADO GUARDUCCI
CHRISTIAN BARRY - YVNE CAPRILLE
direction de la photographie : **MARCEL CRIGNON**
montage : **YVNE CAPRILLE**
direction artistique : **JACQUES SCHLIMM**
direction de la production : **LEOPOLD SCHLIMM**
musique de : **RICHARD COHEN**

une coproduction MARCEAU-COCINOR

DYALISCOPE



UN FILM DE
YVES CIAMPI

Qui êtes-vous

M^r SORGE



AVOC

Par ordre alphabétique

MARIO ADORF, NADINE BASILE,
INGRID VAN BERGEN, JACQUES BEETHIER,
BOY GOBERT, THOMAS HOLTZMANN,
KEIKO KISHI, FRANÇOISE SPIRA.

Adaptation :

YVES CIAMPI, R.M. ARLAUD, H.G. MEISSNER
Dialogues : Miquel Producteur Délégué :
R.M. ARLAUD Régisse NIGG RAYMOND FROMENT

DYALSCOPE

Une Coproduction
TERRA FILM, les Sociétés des FILMS COSMOS, CINÉMA,
SILVER FILMS, CITYFILMS, PAT FILM (PARIS),
JOLLY FILM (Geneve)

Distributrice
CINÉDIS

TERRA

AVOC 1982-83

UNIDEX
PRÉSENTE



ANOUK AIMÉE
MARC MICHEL
DANS UN FILM DE
JACQUES DEMY

SCÉNARIO ET DIALOGUES DE
JACQUES DEMY

Dir. de la Photographie Montique Décors
RAUL COUTARD · MICHEL LEGRAND · BERNARD EVEIN
(Éditions HORTENSIA)

EN
FRANSOPE

avec
ALAN SCOTT · JACQUES HARDEN · MARGO LION

AVEC LA PARTICIPATION DE
ELINA LABOURDETTE

PRODUCTION
CARLO PONTI · GEORGES DE BEAUREGARD

J. MASCHÉ



UNIDEX présente une Production CARLO PONTI - GEORGES DE BEAUREGARD



**UNE FEMME
EST
UNE FEMME**

**JEAN-PAUL
BELMONDO**

**ANNA
KARINA**

**JEAN-CLAUDE
BRIALY**

UN FILM DE
JEAN-LUC GODARD

Images de RAOUL COUTARD
Décors de BERNARD EVEIN
Musique de MICHEL LEGRAND

FRANSCOPE

EASTMANCOLOR

COCINOR - MARCEAU PRÉSENTE

FRANÇOISE ARNOUL
DANIEL GELIN
FRANÇOISE PREVOST
PIERRE VANECK



LA MORTE-SAISON DES AMOURS

UN FILM DE
PIERRE KAST

ADAPTATION EN COLLABORATION AVEC
ALAIN APTEKMAN

HUBERT NOEL

MICHELLE VERDÉ - ANNE-MARIE SKUMAN

ET AVEC LA PARTICIPATION DE
ALEXANDRA STEWART



DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE
SACHA VIENNY

SCÈNARS DE
JACQUES SAULNIER

MUSIQUE DE
GEORGES DELERUE

DIRECTEUR DE PRODUCTION
GEORGES CHARLOT

PRODUCTION
JAD FILMS



GEORGES DE BEAUREGARD et CARLO PONTI
présentent

JEAN-PAUL BELMONDO
EMMANUELE RIVA
DANS UN FILM DE
JEAN-PIERRE MELVILLE

LÉON MORIN PRÊTRE

D'après le roman de BEATRIX BECK, Prix Goncourt

ÉDITIONS GALLIMARD

Adaptation et Dialogue de JEAN-PIERRE MELVILLE



DISTRIBUTION: LUX FILMS

COCINOR-MARCEAU présente :



DELPHINE SEYRIG

GIORGIO ALBERTAZZI ^{DANS} ET SACHA PITOEFF

L'Année Dernière à MARIENBAD

RÉALISATION D'ALAIN RESNAIS

Scénario et Dialogues d'ALAIN ROBBE-GRILLET

Un film produit par PIERRE COURAU ET RAYMOND FROMENT



Directeur de la Photographie

SACHA VIERRY

Musique

FRANÇOIS SEYRIG

Scénario

JACQUES SAULNIER

CO-PRODUCTION : TEMPA FILM - SOCIÉTÉ NOUVELLE DES FILMS COCINOR

PRODUCTION : COMPTON FILMS - ANSOUL FILMS - LES FILMS TAMARA

DISTRIBUTION : CINETEL - SUEVA FILMS - CIBERTEL



DYALISCOPE

La POUPÉE

ÉCRIT PAR
JACQUES AUDIBERTI

D'APRÈS LE ROMAN "LA POUPEE" DE THOMAS GALLIARDI



UN FILM DE
JACQUES BARATIER

IMAGES DE
RAOUL COUTARD

MONTAGE DE

KOSMA
MILCHBERG
PARREGGIANI

DÉCOR DE
GÉORGES KOSKAS

AVEC
SONNE TEAL - ZBIGNIEW CYBULSKI

CELESTINE BRIZORE - CLAUDIO GORLA - DANIEL ENELPOOK

SARHA PITONEFF - LASLO ZABO - JELLY ARDYS

ET
JACQUES DUPELLLO



La révolution dans l'érotisme
érotisme dans la révolution

Écrit et réalisé par Robert BRESSON



PROCES DE
JEANNE D'ARC

FESTIVAL DE CANNES 1962
PRIX SPECIAL DU JURY
PRIX DE L'OFFICE CATHOLIQUE
PRIX DU FILM POUR LA JEUNESSE

produit par Agnes DELAHAIE

distribué par CONSORTIUM PATHÉ



ROMY
SCHNEIDER

JEAN-LOUIS
TRINTIGNANT



**LE COMBAT
DANS L'ÎLE**

UN FILM DE **ALAIN CAVALIER** SUPERVISÉ PAR **LOUIS MALLE**
DIALOGUE DE **JEAN-PAUL RAPPENEAU**

HENRI SERRE
DIANE LEVRIER
PIERRE ASSO

CARLO PONTI - GEORGES DE BEAUREGARD PRÉSENTENT

JACQUES CHARRIER
STÉPHANE AUDRAN
DANS UN FILM DE
CLAUDE CHABROL



L'OEIL DU MALIN

AVEC
WALTHER REYER

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE : JEAN RABIER
MUSIQUE : PIERRE JANSEN
COLLABORATION LITTÉRAIRE : MARTIAL MATHIEU

PRODUCTION : ROME PARIS FILMS - LUX FILMS

DISTRIBUTION



SORA FILMS - PAT FILMS PARIS UCINA - DAKAR présentent

Un film de **YVES CIAMPI**

LIBERTÉ 1

avec

Maurice RONET
Corinne MARCHAND
Nanette SENGHOR
Iba GUEYE

Scénario original de
Yves CIAMPI et Jean CAMPISTRON

Adaptation de
Jean-Charles TACHELLA et R. M. ARLAUD

Dialogues de
Marcel MOUSSY

Chef opérateur
Émile VILERSBUE

Chef décorateur
René MOULAERT

Producteur délégué
Jacques SIMONNET

TOTALVISION

Distribution : CONSORTIUM - PATHÉ



© 1974 SORA FILMS

à PARIS
à ROME
à TOKYO
à MÜNICH
à VARSOVIE

l'amour à 20 ans



réalisé par

François TRUFFAUT • Renzo ROSSELLINI
Shin'aro ISHIIHARA • Marcel OPHÜLS
Andrzej WAJDA

Une production de Pierre ROUSTANG
distribuée par 20th CENTURY-FOX

à rome
à tokyo
à münich
à paris
à varsovie

l'amour à 20 ans

Dirigé par
françois truffaut * renzo rossellini
shintaro ishihara * marcel ophüls
andrzej wajda

Une production de PIERRE RICHARD pour France 2 et Canal+.



LES FILMS FERNAND SIBERS S.A. présentent une production EDELFILM

MARINA VLADY
MACHA MERIL
MICHEL VITOLD

et

JEAN-MARC BORY

ADORABLE

MENTEUSE

dirigé par
CLAUDE NICOT ET JEAN-FRANÇOIS CALVE
réalisation de MICHEL DEVILLE

Scénario et adaptation de NINA COMPANEEZ et MICHEL DEVILLE

dialogue de NINA COMPANEEZ

directeur de la photographie CLAUDE LECOMTE

décors de ALEXANDRE HINKIS

directeur de production PHILIPPE DUSSART

musique de JEAN DALVE

PIERRE BRAUNBERGER

PRESENTE

MAURICE RONET
FRANCOISE BRION
NICOLE BERGER



Sirey

LA DÉNONCIATION

UN FILM ECRIT ET REALISE PAR **JACQUES DONIOL-VALCROZE**

AVEC **SACHA PITOEFF**

RAYMOND GEROME - FRANCOIS MAISTRE - JACQUES SANTI

JEAN CLAUDE DARNAL - MICHEL LONSDALE - GISELE HAUCHECORNE

ET **MICHELE GRELLIER**

De la photographie
HENRI RAUCH

Production
LES FILMS DE LA PLAISANCE
(PIERRE BRAUNBERGER)

PIERRE BRAUNBERGER
présente

ANNA KARINA
SADY REBBOT
dans un film de
JEAN-LUC GODARD



**VIVRE
SAVIE**

Production
LES FILMS DE LA PLIÈRE

DISTRIBUÉ PAR UNIVERSAL PICTURES

PIERRE BRAUNBERGER

présente

ANNA KARINA
SADY REBBOY

HOTEL

INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

VIVRE SA VIE

un film de
JEAN-LUC
GODARD

PRIX SPÉCIAL DU JURY
ET PRIX DE LA CRITIQUE
AU FESTIVAL DE VENISE



VIVRE

SA VIE

LE LUNDI 12 MAI
ORD D
NNY
DU
GE
SCOPE
SCRE
S PLU
TISTES
MO
ELE
SCOPE



ANNA KARINA
SADY REBOT
dans un film de
JEAN-LUC GODARD
produit par
PIERRE BRAUNBERGER

LES FILMS DE LA PLÉIADE - 95 champs-Élysées - TEL. 31-66 - 32-66 - 31-49
Pendant le Festival s'adresser à FELIX DE VIDAS (Hôtel Carlton)

BRUNNER

ROBERT et RAYMOND HAKIM

présentent

JEANNE MOREAU
STANLEY BAKER

EVA

D'APRÈS LE ROMAN DE
JAMES HADLEY CHASE

MISE EN SCÈNE
JOE LOSEY

PARIS FILM PRODUCTION - INTEROPA FILM

Une production Robert et Raymond HAKIM



JEANNE MOREAU
STANLEY BAKER

avec

EVA

D'après le roman de JAMES HADLEY CHASE
Scénario de HUGO BUTLER et EVAN JONES

avec

VIRNA LISI
et
G. ALBERTAZZI

Musique de MICHEL LEGRAND

Mis en scène de

JOSEPH LOSEY

PIERRE BRAUNBERGER
PRESENTE

*prix
Louis
delluc*

*grand
prix
du festival
de
Locarno
voile
d'or*

chica.

un cœur gros comme ça

UN FILM DE
FRANÇOIS REICHENBACH
AVEC **ABDOULAYE FAYE**
ET **MICHELE MORGAN** en visite
LES FILMS DE LA PLEIADE 95 CHAMPS ELYSEES. PARIS. 8^e ELY 31-64. 32-86

UN FILM D'YVES ROBERT

LA GUERRE DES BOUTONS

D'après le roman de LOUIS PERGAUD
PUBLIÉ PAR LE MUSÉEUM DE FRANCE
avec CENT GOSSES *** et
JACQUES DUFILHO YVETTE ETIEVANT
MICHEL GALABRU MICHELE MERITZ
JEAN RICHARD PIERRE TCHERNIA
PIERRE TRABAUD
Adaptation et dialogues de
FRANÇOIS BOYER

Musique de JOSE GERHMAN - Images d'ANDRÉ GAC

PRIX JEAN VIGO 1962

UNE PRODUCTION DE LA GUEVILLE DANIELÉ DELORME - YVES ROBERT



Savignac

© 1962 YVES ROBERT

VIGNA 27-802

LES FILMS DU CARROSSE et S.E.D.I.F.

présentent

JEANNE MOREAU

DANS

UN FILM DE
FRANÇOIS TRUFFAUT

JULES et JIM

D'APRÈS LE ROMAN DE
HENRI-PIERRE ROCHÉ
ADAPTATION ET DIALOGUE DE
FRANÇOIS TRUFFAUT et JEAN GRUAULT

avec
OSKAR WERNER
HENRI SERRE
et
MARIE DUBOIS

et de la photographie
RAOUL COUTARD

CINEMA

Édit. Mouton 5/103



MUSIQUE DE
GEORGES DELERUE

Franscope

LE ROMAN "JULES-ET-JIM" EST ÉDITÉ

CHEZ GALLIMARD

UN MICHEL GALLIMARD FILMS PRODUCTION

© 1960 Mouton 5/103

UN FILM DU CARRÉ DE SÉRIE
PRODUCTION

JEANNE MOREAU

DANS UN FILM DE

FRANÇOIS TRUFFAUT

JULES et JIM

D'APRÈS LE ROMAN DE
HENRI-PIERRE ROCHÉ

ADAPTATION ET SCÉNARIO DE
FRANÇOIS TRUFFAUT
ET **JEAN GRUAULT**

AVEC

OSKAR WERNER
HENRI SERRE

ET
MARIE DUBOIS

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
RAOUL COUTARD

UN FILM
CINÉMA

© 1963 CARRÉ DE SÉRIE

COCINOR présente

BRIGITTE
BARDOT
ROBERT
HOSSEIN
DANS UNE RÉALISATION DE
VADIM

le Repos du Guerrier

D'APRÈS LE ROMAN DE
CHRISTIANE ROCHEFORT

UN FILM PRODUIT PAR
FRANCIS COSNE

AVEC LA PARTICIPATION DE
JEAN-MARC BORY

AVEC
JAMES ROBERTSON JUSTICE
JACQUELINE POEHL
JEAN-MARC TENNBERG

AVEC
MICHEL SERRAULT
MACHA MERIL

DIRECTEUR DE PRODUCTION PAUL JOLY

UNE PRODUCTION
FRANCIS FILM - PARIS INCEI FILM - ROME

FRANSCOPE
COULEURS

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

COCINOR



HITLER...

Connais
pas



Un film de BERTRAND BLIER
Produit par ANDRÉ MICHELIN

Distribué par
LES FILMS DE LA PLEIADE
96, Champs-Élysées - T.Y. 3 64 32 66 54 43



Les
BAISERS

PAUL-EDMOND DECHARME
présente

JEANNE MOREAU



la baie des anges

Un film de **JACQUES DEMY**

avec
CLAUDE MANN
HENRI NASSIET

NICOLE CHOLLEY JACQUES MOREAU
ANDRÉ CERTIN KEUJIGER ALBAN
ANDRÉ CANTER JEAN PIERRE LORRAIN
CONCHITA PASOSI

avec la participation de
PAUL GUERS

scénario et dialogues de
JACQUES DEMY

musique de l'orchestre par
JEAN SAHIER
Montage par
MICHEL LEGRAND

UNE PRODUCTION SUD-PACIFIQUE FILM

DISTRIBUEE PAR CONSORTIUM PATHE

VENTE A L'ETRANGER: "FIDES"

COCINOR présente

**BRIGITTE
BARDOT**

dans un film de

**JEAN-LUC
GODARD**



LE MÉPRIS

d'après le roman d'ALBERTO MORAVIA

TECHNICOLOR

avec
JACK PALANCE

FRANSCOPE

MICHEL PICCOLI - GEORGIA MOLL et FRITZ LANG

Directeur de la Photographie RAOUL COUJARD - Musique de GEORGES DELERUE (Éditions Huerstosa) Directeur de Production PHILIPPE DUSSART

Une coproduction ROMÉ - PARIS FILM - FILMS CONCORDIA (PARIS) - COMPANIA CINEMATOGRAFICA CRAMPION (ROMÉ)



G. ACRAS

© 1965

COCINOR présente

UN FILM DE
**JEAN-LUC
GODARD**

dans

les carabiniers

AVEC

**MARINO MASE
ALBERT JUROSS
GENEVIEVE GALÉA
CATHERINE RIBERO**

ADAPTÉ POUR L'ÉCRAN PAR

**ROBERTO ROSSELINI
et JEAN GRUAULT**

D'APRÈS LA PIÈCE DE
BENJAMIN JOPOLO

UNE PRODUCTION MAIRCEAU-COCINOR - ROME PARIS FILMS

DISTRIBUTION

COCINOR



SI...

Pierre Braunberger
présente un film de Claude Lelouch
avec Janine Maignan et Guy Mairesse

Une co-production Les Films de la Pléiade et les Films 13
Distribution : Films de la Pléiade, 95, Champs-Élysées (8^e) - ELY 31-64



L'AMOUR AVEC DES SI...

UN FILM DE LOUIS MALLE

LE FIEU FOLLET

PRIX SPÉCIAL DU JURY FESTIVAL DE VENISE



D'APRÈS DRIEU LA ROCHELLE • AVEC MAURICE RONET



PRODUCTION NOUVELLES ÉDITIONS DE FILMS

CARLO PONTI et GEORGES DE BEAUREGARD
présentent

un film de
JEAN-PIERRE MELVILLE

JEAN-PAUL
BELMONDO



LE DOULOS

d'après le roman de PIERRE LESOU (Editions Galimard)

avec
SERGE REGGIANI

et
MICHEL PICCOLI
et
JEAN DESAILLY



© 1973 LES ÉDITIONS GALIMARD

CARLO PONTI et GEORGES DE BEAUREGARD
présentent

un film de
JEAN-PIERRE MELVILLE

**JEAN-PAUL
BELMONDO**

LE DOULOS

d'après le roman de PIERRE LESOU... (Éditions Gallimard)

avec
SERGE REGGIANI

et
MICHEL PICCOLI

et
JEAN DESAILLY



Une production ARGOS FILMS ALPHA PRODUCTIONS ECLAIR
LES FILMS DE LA PLEIADE (Paris) - DEAR FILMS (Rome)
Producteur délégué ANATOLE DAUWAN
Distributeur par LES ARTISTES ASSOCIES
EASTMANCOLOR

MURIEL

REALISATION: ALAIN RESNAIS (PRIX INTERNATIONAL
DES CRITIQUES A VENISE) · SCENARIO ET DIALOGUE:
JEAN CAYROL · AVEC DELPHINE SEYRIG (PRIX DE
LA MEILLEURE INTERPRETATION AU FESTIVAL
DE VENISE) · JEAN-PIERRE KERIEN · NITA KLEIN ·
JEAN-BAPTISTE THIERREE · CLAUDE SAINVAL ·
LAURENCE BADIO · JEAN CHAMPION · JEAN DASTE ·
IMAGES: SACHA VIERNY · DECOR: JACQUES
SAULNIER · MUSIQUE: HANS WERNER HENZE.

COGINOR présente
FRANCOISE BRION
JACQUES DONIOL-VALCROZE

DANS

**PRIX
LOUIS DELLUC
1963**

L'IMMORTELLE

UN FILM ECRIT ET REALISE PAR
ALAIN ROBBE-GRILLET

AVEC
GUIDO CELANO

CO-PRODUCTION
L'UN FILMS TANARA - COMO FILMS - COGITOR - PISIS
DINO DE L'IGNAZIS CINEKATOGRAPHICA DISTRIBUZIONE
S.P.A. ROMA

COGITOR


PRODETTORI DELEGATI SIMI BELFOR - MICHEL FAYO

G. GALLIARDI

UNE PRODUCTION DE LA GUÉVILLE
DÉVELOPÉ PAR YVES ROBERT

UN FILM
D'YVES ROBERT
ÉCRIT PAR
FRANÇOIS BOYER

BÉBERT ET L'OMNIBUS

IMAGES D'ANDRÉ BAC
SON DE RAYMOND GAUGUIER
DIRECTEUR DE PRODUCTION: LÉON CARRÉ
MUSIQUE DE PHILIPPE GÉRARD
d'après le roman de François Boyer (Editions Grasset)

AVEC

BLANCHETTE BRUNDY
PIERRE MONDY
JEAN RICHARD
MICHEL SERRAULT
JACQUES HIGELIN

ET
PETIT GIBUS



Savignac

METRO-GOLDWYN-MAYER
présente



ALAIN DELON
L'INSOUMIS

UN FILM DE ALAIN CAVALIER · JEAN CAU
DIALOGUE DE

LEA MASSARI · GEORGES GERET

MAURICE GARREL · VIVIANE ATTIA · ROBERT CASTEL · ROBERT BAZIL

Producteur délégué GEORGES BEAUME

CO-PRODUCTION FRANCO-ITALIENNE
C.I.P.R.A. (JACQUES BAR) · DELBEAU PRODUCTIONS Paris - P.C.M., Rome

**prix louis delluc
1964**

mag bodard
présente

en musique

en couleurs en chanté



**catherine deneuve
anne vernon
nino castelnuovo
marc michel**

GRAND PRIX
DU
FESTIVAL DE CANNES
1964

chica.

les parapluies de cherbourg

un film de **jacques demy**

mis en musique par **michel legrand**

scénario et dialogues de **jacques demy**

avec **ellen farnet** et **mireille perrey**

co-production :
parc film - madeleine films - paris - beta film - munich

EASTMANCOLOR distribué par 20th CENTURY-FOX

© 1964 20th Century-Fox

© 1964 20th Century-Fox

Imprimé en France



MACHA
MERIL

dans un film de
**JEAN-LUC
GODARD**

une femme

mariée

avec
PHILIPPE LEROY
Le mari

avec
BERNARD NOËL
L'amant

Une co-production SYRACUSA FILMS - ORSAY FILMS - distribué par CML/MML

INTERDIT aux MOINS de 15 ANS





MACHA
MERIL
dans un film de
JEAN-LUC GODARD

une femme
mariée

avec PHILIPPE LEROY
le mari



et BERNARD NOËL
l'homme

MICHEL PEYNET
PRESENTE

CHARLES DENNER
ANNA GAYLOR

la vie à l'envers



UN FILM DE
ALAIN JESSUA
PRIX FEMINA DU CINEMA
PRIX DES ECRIVAINS
de CINEMA et de T.V.

MANE GERMON-YVONNE CLECH
ANDRE THORENT-GUY SAINT JEAN
NICOLE GUEDEN et JEAN YANNE

Directeur de Photographie
JACQUES ROBIN

MUSIQUE DE
JACQUES LOUSSIER

PRODUCTION A.J.FILM

DISTRIBUTION: SETEC

PIERRE BRAUNBERGER
présente



LA FEMME SPECTACLE

un film de
CLAUDE LELOUCH

ATHOS FILMS

présente

JEAN DESAILLY
et
FRANÇOISE DORLEAC

dans

UN FILM DE
FRANÇOIS TRUFFAUT

la peau douce



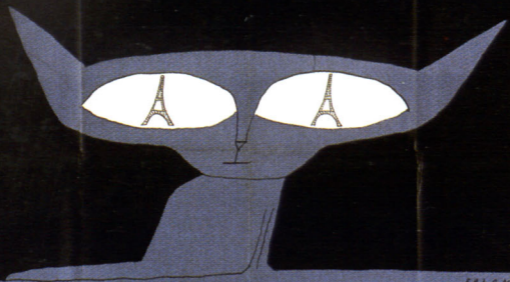
Scénario original de
FRANÇOIS TRUFFAUT
JEAN-LOUIS RICHARD

avec
DANIEL CECCALDI

et
**NELLY
BENEDETTI**

Directeur de la photographie
RAOUL COUTARD
Musique de
GEORGES DELERUE

Production Les Films du Carrousel et Sedif



FOLON

LES FILMS DU LOSANGE BARBET SCHROEDER PRÉSENTENT

PARIS VU PAR

ERIC ROHMER JEAN-LUC GODARD

JEAN DOUCHET CLAUDE CHABROL

JEAN-DANIEL POLLET JEAN ROUCH

EN COULEURS



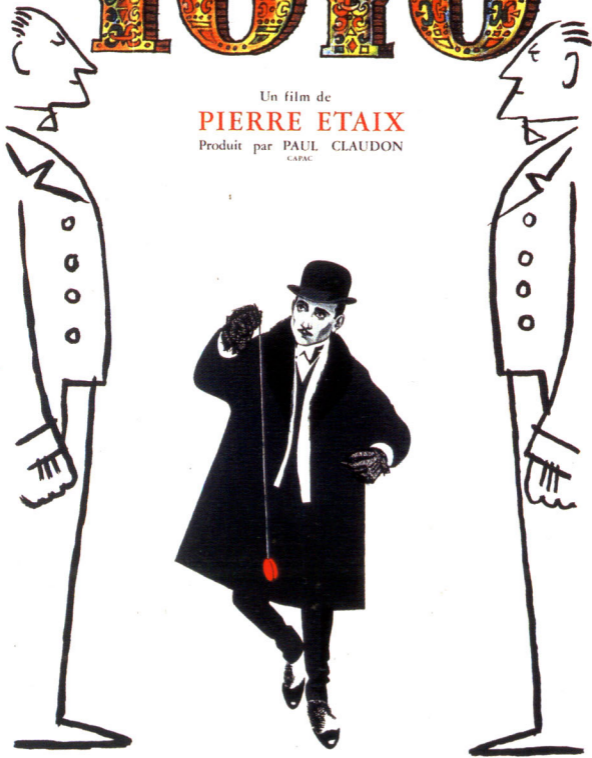
WARNER BROS.
présente

YOYOYO

Un film de

PIERRE ÉTAIX

Produit par PAUL CLAUDON
CAPAC





LA SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE

PRÉSENTE **JEAN-PAUL BELMONDO**

DANS UN FILM DE
JEAN-LUC GODARD

AVEC
ANNA KARINA
GRAZIELLA GALVANI
DIRK SANDERS
ROGER DUTOIT

AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE
RAYMOND DEVOS
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE RAOUL COUTARD
MUSIQUE ANTOINE DUHAMEL ÉDITIONS HORTENSIA

Pierrot LE FOU



EASTMANCOLOR TECHNISCOPÉ

PRODUCTION GEORGES DE BEAUREGARD - S.N.C. (PARIS) - DINO DE LAURENTIS (ROME)



**GRAND
PRIX**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
CANNES 1966

anouk aimée
jean-louis trintignant
pierre barouh
dans
un film de
claude lelouch

un homme et une femme

avec la participation de
valérie lagrange
et simone paris

EASTMANCOLOR

une production les films 13
distribuée par les artistes associés

savignac



UN FILM D'YVES ROBERT

LES COPAINS

d'après le roman de **JULES ROMAINS** de l'Académie française (Ed. S.O. 1968)

Adapté par **FRANÇOIS BOYER**

Avec par ordre d'apparition à l'écran

**PHILIPPE NOIRET. PIERRE MONDY. CLAUDE RICH. MICHEL LONSDALE
CHRISTIAN MARIN. JACQUES BALUTIN. GUY BEDOS**

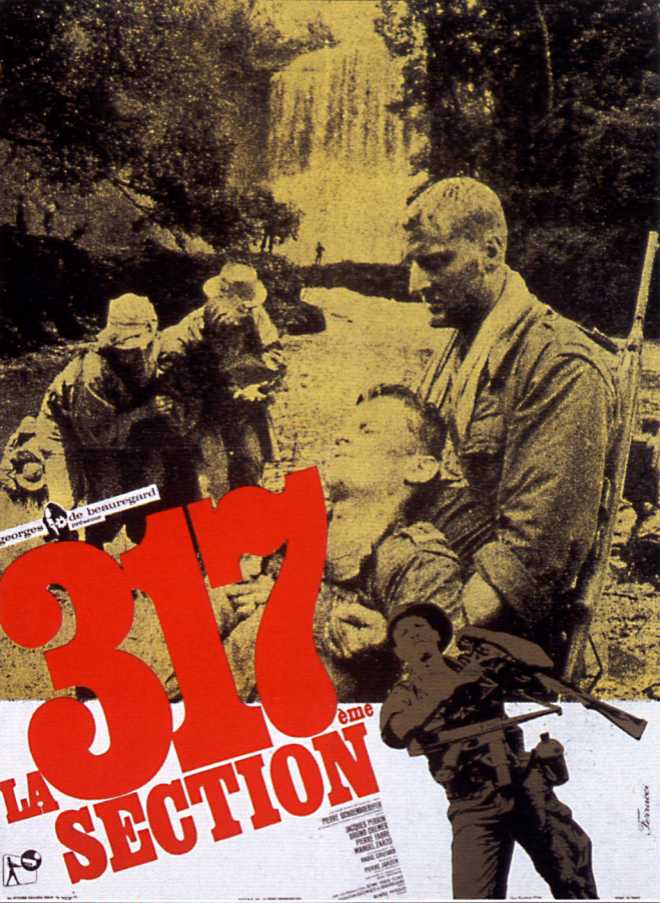
Chanson de **GEORGES BRASSENS**

Musique de **JOSE BERGHMANS**

IMAGES D'ANDRÉ BAC. SON DE JEAN RIEUL. DIRECTEUR DE PRODUCTION LEON GARRE

PRODUCTIONS DE LA GUEVILLE
DANIELE DELORME YVES ROBERT





georges de beauregard
présentent

LA 317^{ème} SECTION

PYRE SCHENKHOFFER
JACQUES PERLIN
ROBERT COLINVA
PIERRE FABRE
MARCILL LAROT
MAGUI COSTANT
PIERRE JACQUIN
MONTY PRADO

Le Monde





Les Films de l'Écran

MAG BODARD
présente

Le Bonheur

écrit et réalisé par
AGNES VARDA

Avec

JEAN-CLAUDE DROUOT

la femme CLAIRE et leurs deux enfants

MARIE-FRANCE BOYER

PRODUCTION PAR FILM INVESTI AUX BORDS DE LA MER
DISTRIBUÉ PAR COLUMBA - ESTERRESCOPE - 1124 MONTEBELL 1674

PRIX LOUIS DELLUC 1965



WARNER BROS
P R E S E N T A

DANIELE DELORME
JACQUES CHARRIER

MARIE SOLEIL

Un film de
ANTOINE BOURSEILLER



avec
BRIGER BLIN
CHANTAL DARGET
DIANE LEPYRIER
GENEVIEVE BRUNET
CHRISTIAN BARRIER

et avec la participation de
MICHEL PICCOLI

réalisation de la photographie
CLAUDE BEAUVOLLET
MONTAGE DE
FRANÇOIS BRYSON
Directeur de Production
ROBERT NEMAL

UNE PRODUCTION DE LA SOCIÉTÉ
DANIELE DELORME - FRED ROBERT



MARIE

ATHOS FILMS présente

UN FILM DE ROBERT BRESSON

au hasard
Balthazar

Coproduction FRANCO-SUEDOISE: Parc film (Mag Bodard) - Argos films - Athos films - Paris - Institut Suedois du film - Svensk filmindusti (Stockholm) - Producteur délégué Mag Bodard

le sexe et la
jeunesse de la
France
d'aujourd'hui



masculin
féminin
de
JEAN-LUC GODARD

avec **CHANTAL GOYA** et **JEAN-PIERRE LEAUD**

UNE COPRODUCTION FRANCO-SUÉDOISE AKOCHKA FILMS - APODS FILMS - PARIS - SVENSK FILMBILISTIV - SANDREWS - STOCKHOLM

gkcrfyser 120 x 100



INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS



**Qui
êtes-vous
Polly
Maggoo
?**

UN FILM DE
WILLIAM KLEIN
AVEC
DOROTHY MAC GOWAN
JEAN ROCHEFORT
SAMI FREY
DELPIRE PRODUCTIONS



NICOLE STEPHANE présente

CATHERINE DENEUVE

PIERRE BRASSEUR

PHILIPPE NOIRET

HENRI GARCIN

dans un film de

JEAN-PAUL RAPPENEAU



P. TEVLON

LA VIE DE CHATEAU

scénario de JEAN-PAUL RAPPENEAU en collaboration avec ALAIN CAVALIER et CLAUDE SAUTET

dialogues de

DANIEL BOULANGER

avec

MARY MARQUET

et la participation de

CARLOS THOMPSON

musique de

MICHEL LEGRAND

Coproduction ANICINEX COBELA FILMS LA GUEVILLE

by SAINT ANTOINE

PRODUCTION





ANNA KARINA
LISELOTTE PULVER
MICHELINE PRESLE
FRANCINE BERGE

DANS

Suzanne Simonin
LA RELIGIEUSE

DE
DIDEROT

UN FILM DE

JACQUES RIVETTE

ADAPTATION DE
JEAN GRUAULT et JACQUES RIVETTE

DIALOGUES

JEAN GRUAULT

INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

EASTMANCOLOR

ANCISCO RABAL - YORI BERTIN - CATHERINE DIAMANT - CHRISTIANE LENIER - WOLFGANG REICHMAN

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE : ALAIN LEVENT - DIRECTEUR DE PRODUCTION : BENOÎT DELMOURAN - MONTAGE DE : JEAN-CLAUDE BEAT - ÉDITIONS ORIENTALES

UNE CO-PRODUCTION BUNEL PARIS FILMS - PRODUCTIONS GÉORGES DE BEAUVILLARD - SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE - DISTRIBUTION : INFERRA

POSTER 1970

Imprimé en France sur papier 210g

Julie Christie - Oskar Werner

DANS UN FILM DE

Francois Truffaut

Fahrenheit 451

TECHNICOLOR®

AVEC

CYRIL CUSACK · ANTON DIFFRING · JEREMY SPENSER · ALEX SCOTT

SCENARIO DE FRANÇOIS TRUFFAUT et JEAN-LOUIS RICHARD D'APRÈS LE ROMAN DE RAY BRADBURY MISE EN SCÈNE DE FRANÇOIS TRUFFAUT PRODUCTEUR LEWIS M. ALLEN

UNE PRODUCTION
VINEYARD FILMS Ltd

DISTRIBUÉE PAR
UNIVERSAL



ROBERT et RAYMOND HAKIM

CATHERINE DENEUVE
JEAN SOREL
MICHEL PICCOLI



un film de
Luis Buñuel

BELLE DE JOUR

d'après le roman de
JOSEPH KESSEL

...GENEVIÈVE PAGE • PIERRE CLÉMENTI • FRANCISCO RABAL
FRANÇOISE FABIAN • MACHA MERIL
MARIA LATOUR • MUNI
- GEORGES MARCHAL - avec la participation de FRANCIS BLANCHE

EASTMANCOLOR

ROBERT et RAYMOND HAKIM

VALORIA FILMS

BELLE
DE
JOUR



ATHOS FILMS

LES FILMS GIBE - FRANCORIZ - RIALTO FILM présentent

LE PLUS VIEUX MÉTIER DU MONDE

L'amour à travers les âges

avec par ordre d'apparition à l'écran

Production de MICHEL LEGRAND

EASTMANCOLOR
GRAND ÉCRAN

L'ÈRE PRÉHISTORIQUE

Michelle Wildgen
Benoît Bana
Daniel Tosti
Musique de FRANCO INCONTRA
Régie de ENZO FLUJANO

Nuits Romaines

Elisa Montelli
Carsten Neumann
Maurice Jullienne
Musique de ENZO FLUJANO

Mademoiselle Mimi

Jeanne Scorzau
Jean-Claude Rémy
Jean Richard
Musique de PHILIPPE DE BROCA
Régie de DANIEL BOULANGER

La Belle Époque

Marcel Mello
Mirella Mello
Musique de MICHAEL WITZSCHEID
Régie de GEORGES YVONNE TARTET

Aujourd'hui

Nadia Gray
François Andrieu
Jacques Toubert
Musique de FABIEN BLANCHÉ
Régie de CLAUDE ALBERT-LARA
Jean Régnier

Anticipation

Marilyn Told
Jean-François
Jacques Charrier
Musique de JEAN-LUC GODARD
Régie de JEAN-LUC GODARD



REALISATEURS: ALAIN RESNAIS, WILLIAM KLEIN, JORIS IVENS,
AGNES VARDA, CLAUDE LELOUCH ET JEAN LUC-GODARD

LOIN DU VIET NAM



CATHERINE DENEUVE • GEORGE CHAKIRIS • FRANÇOISE DORLEAC

Les Demoiselles de Rochefort

un film de JACQUES DEMY



Franscope
Eastmancolor

musique de **MICHEL LEGRAND**
choregraphie **NORMAN MAEN**
MICHEL PICCOLI • JACQUES PERRIN • GROVER DALE • GENEVIEVE THENIER
avec le concours de **GENE KELLY**
et la participation de **DANIELLE DARRIEUX**

Direction de la Photo: Ghislain CLOUET • Costumes: Bernard EVEAN • Montage de la Production: Philippe DUSSART

Une production **MAG BODARD - GILBERT DE GOLDSCHMIDT**



GEORGES DE BEAUREGARD
PRESENTE
ANNA KARINA
DANS

MADE IN USA

UN FILM DE JEAN-LUC GODARD

AVEC
MARIANNE FAITHFULL
JEAN-PIERRE LEAUD

UNE CO-PRODUCTION DE : BOME PARIS FILMS - ANOUCEIKA FILMS - SKPIC
KASTMANCOLOR - TECHNISCOPPE



LE SAMOURAÏ

PRODIS présente

ALAIN DELON

LE SAMOURAÏ

avec
FRANÇOIS PERIER
et
NATHALIE DELON

producteurs
FILMEL FILMS ROBERTO T.C.P.
SIDA CINEMATOGRAFICA

Producteur délégué: EUGÈNE LEPICIER

Photo de HENRI DECAE



un film de
JEAN-PIERRE MELVILLE



LUX C.C.F.
présente

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
MARIE-FRANCE PISIER
DANS

TRANS- EUROP- EXPRESS

UN FILM DE
ALAIN ROBBE-GRILLET

PRODUCTEUR DÉLÈGUE
SAMY HALFON
PRODUCTION
COMO FILMS



INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS



A black and white photograph showing the back and shoulder of a person. Two hands are touching the skin: one hand is on the upper back, and the other is on the shoulder. The hand on the shoulder is wearing a ring. A denim belt with a large buckle is visible at the top right. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the skin and the fabric of the clothing.

GEORGES DE BEAUREGARD
ET BARBET-SCHROEDER ANNONCENT

La Collectionneuse

UN FILM D'ERIC ROHMER

LE PREMIER FILM POP

VENTE A L'ETRANGER FELIX DE VIDAS EASTMANCOLOR

GEORGES DE BEAUREGARD ET BARBET SCHROEDER PRESENTENT

'LA COLLECTIONNEUSE'

(interdit aux moins de 18 ans)

UN FILM D'ERIC ROHMER

avec

Haydée POLITOFF

Patrick BAUCHAU

Daniel POMMEREULE

EASTMANCOLOR



PHOTO BOITTE

DISTRIBUÉ PAR
UNIVERSAL DISTRIBUTION
15, Avenue de la République - 75011 PARIS

andré michelin
présente

L'ÉCUME DES JOURS

un film de Charles Belmont
d'après l'œuvre de Boris Vian
scénario de Jacques Rivière



adaptation biologique de
Pierre Pélégri
Philippe Demougey
Charles Belmont

Jacques Perrin
Marie-Françoise Pisier
Samy Frey
Alexandra Stewart
Bernard Fresson
Annie Buron

scope - couleur

Paris



la Prisonnière

H.G. Clouzot



PRODOTTO E DISTRIBUITO IN ITALIA

© 1974 by C. G. Clouzot

ANNIE GIRARDOT - BRUNO CREMER - JEAN-PIERRE KALFON - NELLA BIELSKI



LES GAULOISES BLEUES

FILM DE MICHEL COURNOT

PRODUCTION - LES FILMS 12 - LES FILMS ARMANE - LES PRODUCTIONS ANIMATEUR ASSOCIÉS - DISTRIBUTION - LES ANIMATEUR ASSOCIÉS - LES FILMS 12



ANÉMONE

Un film de
PHILIPPE GARREL

★

S. N. A. 6, rue Labie - Paris-17^e - Téléphone 350.45.80

LA PAGODE

*philippe
garrel*

*marie
pour
mémoire*

*avec
ZOUZOU*



*grand prix
rencontres internationales
jeune cinéma
lyons 1968*



UN FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT

Baisers Volés

...que reste-t-il de nos amours?...



scénario original et dialogue de
FRANÇOIS TRUFFAUT - CLAUDE de GIVRAY - BERNARD REVON

avec
JEAN-PIERRE LEAUD
DELPHINE SEYRIG - CLAUDE JADE - MICHEL LONSDALE
HARRY MAX - ANDRÉ FALCON - DANIEL CECCALDI

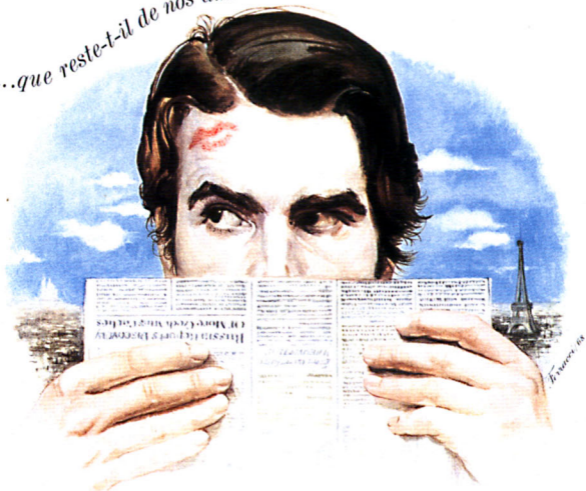
Musique ANTOINE DUHAMEL
Directeur de la Photographie DENYS CLÉRAL
Production Les Films du Carrosse - Les Productions Arlène Associés
Distribué par les Artéfacts Associés

Eastmancolor

UN FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT

Baisers Volés

...que reste-t-il de nos amours?...



scénario original et dialogue de
FRANÇOIS TRUFFAUT - CLAUDE de GIVRAY - BERNARD REVON

avec

JEAN-PIERRE LEAUD
DELPHINE SEYRIG - CLAUDE JADE - MICHEL LONSDALE
HARRY MAX - ANDRE FALCON - DANIEL CECCALDI

Musique ANTOINE DUHAMEL

Directeur de la Photographie DENYS CLERVAL

Production Les Films du Carrosse - Les Productions Artistes Associés

Distribué par les Artistes Associés

Eastmancolor

JEANNE MOREAU
dans
un film de
FRANÇOIS TRUFFAUT



LA
MARIÉE
ÉTAIT EN
NOIR

d'après le roman de WILLIAM IRISH
ADAPTATION ET DIALOGUES DE FRANÇOIS TRUFFAUT et JEAN-LOUIS RICHARD

avec par ordre alphabétique

MICHEL BOUQUET JEAN-CLAUDE BRIALY CHARLES DENNER CLAUDE RICH
MICHEL LONSDALE DANIEL BOULANGER
et ALEXANDRA STEWART

Co-production franco-italienne Les Films du Carrosse Les Productions Artistes Associés (Paris)

Distribuée par les Artistes Associés

Image RAOUL COUTARD Musique BERNARD HERMANN
Dino de Laurentis Cinematografica (Rome)

Joë

Caligula



GÉRARD BLAIN
JEANNE VALÉRIE

DANS UN FILM DE



LIBRE!

APRÈS DEUX ANS D'INTERDICTION
PAR LA CENSURE

-18 ANS



Z

il est vivant!

(en grec ancien)

VALORIA FILMS présente
YVES MONTAND
IRENE PAPAS
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

Z

dirigé par

COSTA GAVRAS

scénario de

FRANÇOIS PERIER

et de

JORGE SEMPRUN

révisé par

MIKIS THEODORAKIS

coproduit par

RENATO SALVATORI

réalisé par

CHARLES DENNER
GEORGES GERET
JACQUES PERRIN
FRANÇOIS PERIER
BERNARD FRESSON
PIERRE DUX
JULIEN GUIOMAR
MARCEL BOZZUFFI
MAGALI NOEL
RENATO SALVATORI

coproduit par VALORIA FILMS

réalisé par

RENATO SALVATORI



LA SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMA-TOURNAJES

ALAIN / ROMY
DELON / SCHNEIDER
MAURICE
RONET

la piscine

Un film de
JACQUES DERAY

Scénario original de J.E. COHEN / Adaptation et dialogues de JACQUES DERAY et JEAN-CLAUDE CAPPRIÈRE / Avec JANE BIRKIN, PAUL CRAUCHET



NICOLE STÉPHANE
présente



détruire, dit.elle
de marguerite duras

AVEC CATHERINE SELLERS · MICHAEL LONSDALE · HENRI GARCIN
NICOLE HISS ET LA PARTICIPATION DE DANIEL GELIN

CO-PRODUCTION ANCIEX · MADÉLINE FILMS

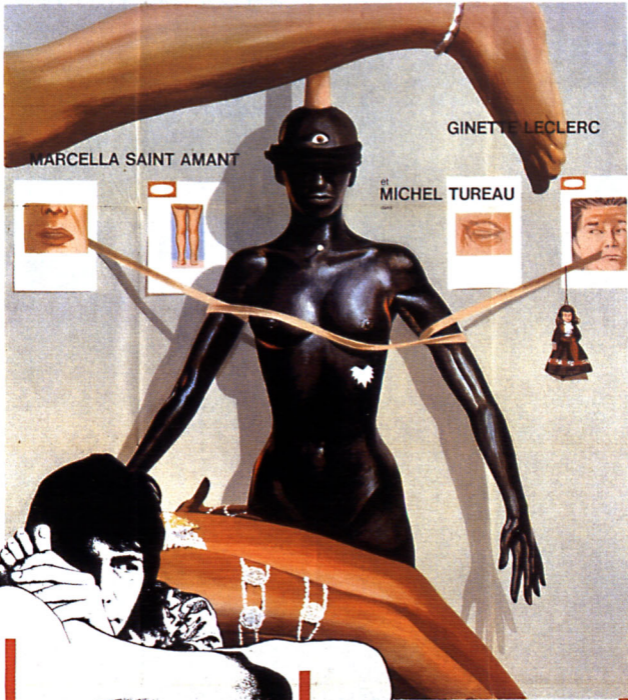
IMPRIMÉ PAR S.A. S. N. S. 11, RUE DE LA FORTIFICATION, 92000 NANTERRE

Édité en France n° 2182

MARCELLA SAINT AMANT

GINETTE LECLERC

et MICHEL TUREAU



le grand cérémonial

d'après la pièce d' **ARRABAL** CHRISTIAN BOURGEOIS / Mise en scène de **PIERRE-ALAIN JOLIVET**

Musique de JACK AREL Etienne CHASSAT • Adaptation et dialogue de PIERRE-ALAIN JOLIVET et SERGE GANZL

INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

C.C.F.C. PRESENT

SOLO

JEAN PIERRE
MOCKY

EASTMANCOLOR

INTERDIT AUX MOINS DE DIX HUIT ANS

ADAPTATION DIALOGUES ALAIN MOURY ● PHOTO MARCEL WEISS ● AVEC HENRI POIRIER - ANNE DELEUZE
SYLVIE BRÉAL — DENIS LE GUILLOU et ERIC BURNELLI — R. J. CHAUFFARD et CHRISTIAN DUVALEIX ●
MUSIQUE DE GEORGES MOUSTAKI ● UN FILM DE JEAN PIERRE MOCKY ●

CO PRODUCTION BALZAC FILMS PARIS - CINEVING BRUXELLES

COCINOR présente

BULLE OGIER
JEAN-PIERRE KALFON

L'amour fou

~ JACQUES RIVETTE

Une production L'ÉPIQUE-MIRAGEAU-COCINOR-SOGEXPOETEM

Producteur délégué : GEORGES DE BEAUREGARD



LES FILMS DU LOSANGE Barbet Schroeder - Pierre Cottrell présentent



JEAN LOUIS TRINTIGNANT
FRANÇOISE FABIAN


dans

ma nuit chez maud

film d'ERIC ROHMER

avec
MARIE CHRISTINE BARRAULT · ANTOINE VITEZ
images de Nestor Almendros
son de Jean Pierre Ruhl





MICHEL PICCOLI
UNE INCONNUE
SUÉDOISE

JEAN-PIERRE LÉAUD
UNE INCONNUE
FRANÇAISE

UN FILM DE
JEAN-LUC GODARD

PRODUIT PAR

ARGOS FILM
PARIS

SVENSK FILM INDUSTRI
STOCKHOLM

ANOUSHKA FILM
PARIS

SANDREWS ATELJERNA
STOCKHOLM

**LA FEMME
DE PAUL,
AVEC LE
SOURIRE**